

«FERMATI E VIVI IL TUO PRESENTE»

A CURA DI BICE PASSERA

Un libro diverso dal solito. Si tratta infatti di una raccolta di "canzoni senza note", scritte da Thomas Leoncini, un poeta divenuto un vero e proprio caso letterario su Internet.

È nata prima la passione per la poesia da lettore o da scrittore?

La scuola e la cultura in Italia fanno di tutto per annientare l'interesse dei giovani nei confronti della poesia, la prima facendo imparare a memoria sensazioni di altre persone in attesa di un temibilissimo voto, squallido metodo anti artistico, la seconda lasciando scivolare la poesia in nicchie polverose e dimenticate. Quindi non posso che essermi appassionato alla poesia prima come scrittore, protagonista delle mie sensazioni, e poi interessandomi a quelle provate da grandi geni artistici. Tengo a precisare però che "La nostra vita è ora" non è un libro di poesie, non è un romanzo e non contiene racconti, sono canzoni senza note che racchiudono tutti questi generi.

Si definisce spesso poeta alla vecchia maniera, cosa intende?

Diciamo che sostanzialmente non mi ritengo un poeta, ma un narratore di quello che è già poesia. La differenza fra i sensibili e i non sensibili è che i primi sanno riconoscerla. Mi riferivo al fatto che non utilizzo pc per scrivere e non mi chiudo in stanze tecnologiche quando creo, lo faccio all'aperto, scrivo con penne nere con la punta tonda per non aggredire il foglio, ma accarezzarlo.

Che cosa è per lei la poesia?

Per me la poesia è musica, non riesco a scrivere senza immaginarmi una melodia, è la voce per ribellarsi, per graffiare intelligentemente, per entrare nelle vene senza bisogno di aghi e siringhe.

Anche la rete può aiutare i giovani ad apprezzare la poesia?

La rete è una grandissima forza per tutte le emozioni reali, è un collante fra le persone e le loro anime. Io in poco più di un anno ho superato i 60mila contatti e grazie alla Rete ho perfino venduto decine di copie in America Latina e Mississippi (in lingua italiana).

I PIU' LETTI DELLA SETTIMANA

Narrativa italiana

- 1. IL NIPOTE DI NEGUS**
Andrea Camilleri
Sellerio, euro 13
- 2. LE PERFEZIONI PROVVISORIE**
Giuseppe Caraglio
Sellerio, euro 14
- 3. IL TEMPO CHE VORREI**
Fabio Volo
Mondadori, euro 18
- 4. HANNO TUTTI RAGIONE**
Paolo Sorrentino
Feltrinelli, euro 18
- 5. IL PESO DELLA FARFALLA**
Eni De Luca
Feltrinelli, euro 7,50

Narrativa straniera

- 1. PRIMA DI MORIRE ADDIO**
Fred Vargas
Einaudi, euro 16,50
- 2. L'IPNOTISTA**
Lars Kepler
Longanesi, euro 18,60
- 3. LA PRINCIPESSA DI GHIACCIO**
Camilla Läckberg
Marsilio, euro 18,50
- 4. L'ELEGANZA DEL RICCIO**
Muriel Barbery
E/O, euro 18
- 5. TRE SECONDI**
A. Roslund/B. Hellstrom
Einaudi, euro 21



La rete è una grande riscossa internazionale per la poesia e per la musica. È il consiglio che do a tutti i giovani artisti: "lavorate in rete e promuovetevi! E fate presto, perché in Italia stimano molto la 'dittatura asiatica' che blocca la libertà sul web e oscura siti in cui libertà di pensiero e parola sono totali". Questa è una seria minaccia a cui non si può e non si deve restare indifferenti.

Il titolo cosa significa per lei?
Significa questo: "Fermati, vivi il presente, credi fortemente in quello che senti davvero, la nostra vita è ora, non domani, non ieri. Ora".

Si sente il poeta che incanta le dive, come è stato definito?
Le dive non esistono, e poi a me interessa arrivare alla gente comune. Ogni donna per me è una potenziale diva, è forse più facile trovarne una vera per la città piuttosto che in uno schermo tv.

Thomas Leoncini, La nostra vita è ora, Cavallo di Ferro, pagine 107, euro 12

Il Vaticano e i suoi misteri



Se c'è un luogo che più di ogni altro incarna il concetto di "mistero" questo è sicuramente il Vaticano. Ma certo accanto a questo concetto si aggiunge anche quello del fascino. Di una cosa si ha certezza, e cioè che la sede della Chiesa cattolica non ha mai permesso che le regole mediatiche prendessero il sopravvento. Si accede più facilmente alla Casa Bianca e a chi vi abita che non al Vaticano e questo fa dire ad alcuni che vi sia poca trasparenza.

Bernard Lecomte, I misteri del Vaticano, San Paolo, pagine 348, euro 22.

LE PROPOSTE DELLA SETTIMANA

La stagione degli amori perduti

Giacomo Tamburino
Piemme, pagine 218
euro 14,50



Un romanzo storico per chi è amante del genere. Garibaldi è giunto sull'Aspromonte con i suoi uomini viene sbaragliato dai soldati piemontesi e il nobile Calcedonio Bonfanti è costretto a fuggire.

La paura non esiste

Fabio Salvatore Aliberti, pagine 227
euro 16

Ritorna l'autore con un altro romanzo shock che con la veemenza che gli appartiene difende il diritto di chi vuole vivere appieno la propria vita contro chi invece non lo fa.



Incredibili insetti

Edicart, pagine 32
euro 22,50

Un mondo ricco di sorprese e che sa riservare sempre grandi colpi di scena anche attraverso giochi e nuove informazioni in un libro consigliato dai 6 anni in su.



Manuale di Stretching Shiatsu

Giorgio Cusin e Orlando Volpe
L'Età dell'Acquario,
pagine 188
euro 18

Qui troverete interessanti e utili esercizi per riequilibrare e mantenere la propria energia, affrontando meglio il quotidiano.

